

Положение о Межрегиональном творческом конкурсе короткой прозы «ЧехоДаль»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и условия проведения Межрегионального творческого конкурса короткой прозы «ЧехоДаль» (далее – Конкурс), определяет круг его участников, требования к конкурсным работам (произведениям), условия и сроки его проведения.

1.2. Межрегиональный творческий конкурс короткой прозы «ЧехоДаль» приурочен к 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова и к Международному Дню грамотности. Итоги Конкурса будут подведены во время проведения III Межведомственных Далевских чтений в ноябре 2025 года.

1.3. Организатором Конкурса является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Фрунзенского района», соорганизатором - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Ульяновска.

1.4. Положение о Конкурсе публикуется на официальном сайте Межрегионального творческого конкурса малой прозы «ЧехоДаль» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://chekhodal.tilda.ws/>, а также в социальных сетях организаторов, печатных и электронных средствах массовой информации.

1.5. Понятие «короткой прозы» включает в себя короткие прозаические произведения различных жанров (короткие рассказы, эссе, лирические миниатюры, басни, притчи и т.п.).

2. Основные цели и задачи

2.1. Целями Конкурса являются популяризация литературы на русском языке, поддержка и содействие творческой деятельности молодежи, основанной на примерах русской литературы, и формирование интереса к жанру короткого рассказа.

2.2. Задачами Конкурса являются:

Повышение общественного интереса к литературному творчеству и вовлечение в процесс молодежной аудитории.

Привлечение внимание к современной прозе.

Поддержка молодых авторов через сотрудничество с литературно-художественными журналами и Союзом писателей России.

Популяризация творческого наследия А.П. Чехова, обращение современного читателя к вневременным темам его текстов.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет). В обязанности Оргкомитета входят все вопросы, связанные с организацией и проведением Конкурса. Оргкомитет утверждает Партнёров и состав Жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Фрунзенского района», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Ульяновска.

3.3. Жюри Конкурса формируется из редакторов литературно-художественных журналов, членов Совета молодых литераторов Союза писателей России. Жюри проводит экспертную оценку литературных произведений, представленных на Конкурс, и формулирует предложения по награждению победителей Конкурса.

3.4. Списки участников публикуются на официальном сайте Конкурса в сети «Интернет» с указанием: фамилии, имени и отчества автора, названия конкурсной работы (произведения). Сертификаты за участие в конкурсе предоставляются в электронном виде.

3.5. Короткий список конкурсных работ (произведений) публикуется на официальном сайте Конкурса в сети «Интернет» с указанием: фамилии, имени и отчества автора, названия конкурсной работы (произведения). Все участники короткого списка получают дипломы Межрегионального творческого конкурса «ЧехоДаль».

3.6. Жюри определяет победителей из короткого списка номинантов, количество которых в каждой возрастной категории должно быть не менее трех и не более пяти.

3.7. Победители Конкурса получают возможность публикации своего произведения в литературно-художественных журналах и диплом победителя. Для каждой возрастной категории учрежден один специальный приз от Организатора Конкурса и Партнёров Конкурса.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Прием конкурсных работ осуществляется с 8 сентября по 1 ноября 2025 года включительно.

4.2. Формирование короткого списка Конкурса (шорт-лист) - с 11 по 18 ноября 2025 года.

4.3. Размещение списка победителей Конкурса на официальном сайте Межрегионального творческого конкурса короткой прозы «ЧехоДаль» - с 20 ноября 2025 года.

5. Порядок оформления и подачи конкурсных работ

5.1. Конкурсные работы принимаются в срок до 1 ноября 2025 года включительно по электронной почте chekhodal@rambler.ru

5.2. Объем произведения — не более 2000 знаков без пробелов, то есть не более одной компьютерной страницы (допустимый формат: doc/docs/rtf). Требования к оформлению: шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5, выравнивание по ширине, цвет шрифта – чёрный.

5.3. Конкурсные работы (произведения) принимаются исключительно на русском языке.

5.4. На Конкурс принимаются прозаические художественные произведения малой формы. Жанр и стиль, представленных на Конкурс произведений, – без ограничений. Тематика конкурсных работ должна отражать повседневную жизнь современного общества, переосмысленную с философской позиции, свойственной чеховским рассказам.

5.5. Участники в своей работе (произведении) обязательно должны использовать три слова на выбор из предложенного списка слов из Толкового словаря В.И. Даля (см. Приложение № 1) в той интерпретации, которая удобна участнику:

- значение слова, отражающее настоящее время и его особенности;
- или значение по Толковому словарю живого великорусского языка В.И. Даля.

5.6. Все присланные файлы должны быть озаглавлены именем и фамилией автора, а также содержать название конкурсной работы (произведения). Рекомендуется: «Иванов И.И. – название произведения». Конкурсная работа не должна содержать элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т.п.).

5.7. Три слова из Толкового словаря В.И. Даля, используемые в конкурсной работе, должны быть выделены жирным шрифтом.

5.8. К конкурсной работе прилагается заявка, которая должна содержать следующую информацию:

- фамилия, имя и отчество автора, псевдоним (при желании);
- возраст автора;
- наименование конкурсной работы (произведения);
- город проживания автора;
- контактный телефон и адрес электронной почты – для оперативной связи организаторов Конкурса с автором по возникшим вопросам;
- краткая творческая биография автора в произвольной форме.

5.9. На Конкурс не принимаются работы, написанные при помощи искусственного интеллекта, содержащие заимствования из других произведений, имеющие орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки и другие факторы, указывающие на сомнительную художественную ценность работы.

6. Условия участия

6.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.2. К участию в Конкурсе принимаются произведения авторов, достигших 14 лет, вне зависимости от гражданства и места проживания.

6.3. Участники Конкурса делятся на две возрастные категории:

- с 14 до 20 лет;
- с 21 до 45 лет;

6.4. Один автор может прислать не более одной конкурсной работы (произведения).

6.5. Присылая свое произведение, авторы гарантируют, что все авторские права на эти произведения принадлежат именно им, а также то, что исключительные права на эти произведения не переданы третьим лицам.

6.6. Направляя произведение для участия в Конкурсе, автор тем самым принимает на себя обязательства самостоятельно разрешать претензии третьих лиц в отношении авторских или иных прав на предоставленное для участия в Конкурсе произведение.

6.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушения авторских или иных прав на конкурсные работы (произведения), возникшие по вине участников Конкурса.

6.8. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшую публикацию в некоммерческих целях и т.п.).

6.9. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год и место рождения, почтовый адрес, адреса электронной почты, сведения о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса, а также публикацию в сети Интернет и иных информационных источниках персональных сведений, относящихся к авторству предоставленных на конкурс работ.

7. Система оценки

7.1. Жюри Межрегионального творческого конкурса короткой прозы «ЧехоДаль» рассматривает конкурсные работы (произведения) в соответствии с 5-ти бальной шкалой оценки, где баллы отражают уровни достижения конкретных критериев, из которых складывается художественная ценность произведения.

7.2. Критерии для оценки художественного произведения:

- Язык и литературные средства (стилистика и образность текста).
- Оригинальность, нестандартность сюжета (идея, способная удивить читателя)
- Структура и композиция (логичное построение произведения).
- Литературно-художественные достоинства (глубина персонажей, реалистичность, актуальность).

7.3. Каждый из членов профессионального жюри предоставляет организаторам Конкурса таблицу с оценками всех участников, вошедших в короткий список номинантов, не позднее 18 ноября 2025 года.

7.4. Баллы, полученные о каждого члена жюри, суммируются в общий балл участника. Победители в каждой возрастной категории определяются методом сравнения окончательного общего балла, полученного номинантом от каждого члена жюри.

**Список слов из Толкового словаря
живого великорусского языка В.И. Даля**

БАБКА – четыре снопа овса – колосьями вверх, накрытые пятым – колосьями вниз – от дождя.

БАНИТЬ – мыть, чистить водою; банить бельё, банить полы, посуду; банить ноги – мыть, купать в тёплой воде; банить солёную рыбу – вымачивать и промывать; банить пушку – чистить её внутри банником, меховой щёткою или шваброю. Баниться – мыться.

БИРЮК – зверь: волк, барсук, медведь.

ДЯДЬКА – слуга, приставленный для надзора к мальчику, или старый воин, приставленный к каждому рекруту в полку.

КИСА – мошна, карман, а также деньги, достаток.

КИШКА – извилины, излучины речки; длинный узкий рукав; домашняя колбаса.

КЛУБ – шаровидная вещь, всякое толсто-круглое тело, особ. составное, сборное, смотанное.

КЛИКАТЬ – возглашать, провозглашать или оглашать устно; взывать, вещать, кричать, звать, призывать, кричать кого, требовать голосом кого.

КЛУБНЯК – собирает., вообще всё клубоватое, собирающее клубки (клубок змей, напр.)

МАРКЕР – лицо, прислуживающее при бильярде и ведущее счет во время игры.

МОНИТОР – военный боевой корабль, судно или сплошь кованое, железное или обшитое латами, крытое черепахой, с одною либо с двумя железными башнями, в которых по одному или по два оборотных орудия огромного размера; башенный латник, броненосец

ОПЕРАТОР – хирург или, вообще, кто делает операцию, дают это название занятому физическими или другими опытами.

ПЕРЕМЕНА – смена блюд в обед или на пиру.

ПРЕЛЕСТЬ – обольщение, обман, соблазн, коварство.

ПРИКОЛ – вбитый кол для укрепы; прикол дров – прирост на посажённую (от «сажень») меру, от расколу чурбанов и плах, от более мелкой палки. Прикол звезда – Полярная звезда.

ПРИБОРЫ – наряды, украшения.

СКРИН – укладка, сундук, коробья, коробейка; ларец. Скрыня, скринка – ларь, сундучок.